

Du 07 au 12 octobre 2019 en Île-de-France et du 19 octobre 2019 au 2 avril 2020 dans 6 autres régions

Le Jeune Théâtre National, La Loge, Mains d'Œuvres, Les Plateaux Sauvages, Le Grand Parquet, Le Petit Saint-Martin, Les 3T - Scène conventionnée de Châtellerauld, L'Aire Libre, L'éclat, Le Forum Jacques Prévert, Le Salmanazar, Le Théâtre Sorano



Fondé par La Loge et Mains d'Œuvres en 2013, le festival FRAGMENT(S) crée une dynamique de circulation des publics et des projets artistiques. Il permet à douze compagnies d'y dévoiler une première étape de travail dans des lieux engagés auprès de la jeune création. Il se déploie désormais sur le territoire national en deux volets : à l'automne dans six lieux franciliens puis dans six lieux de région, permettant à chaque équipe de jouer sur deux territoires différents. En 2019, FRAGMENT(S) se déploiera en Île-de-France, Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Nouvelle Aquitaine, Bretagne, Normandie et Grand Est

FRAGMENT(S) donne à voir ce moment particulier où le spectacle n'est pas complètement achevé, encore fragile et en questionnement. Par le biais d'une mise en réseau interrégionale et d'une visibilité professionnelle majeure, le festival facilite le montage d'une production.

FRAGMENT(S) participe également à la professionnalisation et à la pérennisation des jeunes équipes artistiques qu'il soutient à travers des formations menées avec ses partenaires institutionnels et d'un accompagnement spécifique par les lieux du festival.

AUTOUR DU FESTIVAL

- 11.07 16h30 → Présentation du Festival à La Manufacture (Avignon)
- 7.10 16h → Table ronde sur la mobilité au Monfort théâtre (Paris)
- 7.10 18h → Repérages FRAGMENT(S) / ARTCENA (Centre national des arts du cirque, des arts de la rue et du théâtre) au Monfort théâtre (Paris)
- 7.10 21h30 → Soirée d'ouverture au Monfort théâtre (Paris)
- 12.10 21h30 → Soirée de clôture au Grand Parquet (Paris)

CALENDRIER

- En région :
- 19.10 Tourisme (*Cie Laïka*) aux 3T - Scène conventionnée de Châtellerauld (86)
 - 25.10 Le Mont Analogue (*Les Compagnons Butineurs*) et Lecture Américaine (*Daphné Biiga Nwanak*) à L'éclat (27)
 - 4-5.11 Retrouvée ou perdue (*Cie Claire Sergent*) et Illusions (*Cie Hérétique Théâtre*) au Salmanazar (51)
 - 6-8.11 LE GANG (une histoire de considération) (*Cie La Lanterne*) au Théâtre Sorano (31)
 - 8.11 Midi nous le dira (*Cie Superlune*) à L'Aire Libre (35)
 - 12.11 Un Loup pour l'homme (*Cie La Gueule du Loup*) et Seras-tu là ? (*L'Outil*) à L'Entre-Pont, dans le cadre d'un partenariat avec le Forum Jacques Prévert (06)
 - 12-13.11 Molière (L'éventuel hérisson bleu) au Théâtre Sorano (31)
 - 18.03 La Très bouleversante confession (*Collectif Nightshot*) au 3T - Scène conventionnée de Châtellerauld (86)
 - 12.04 Parpaing (*114 Cie*) à L'Aire Libre (35)

07 → 12 OCT. 2019

Lu07 Ma08 AU MONFORT THÉÂTRE

106 rue Brancion 75015 Paris 01 56 08 33 88 lemonfort.fr (LA LOGE HORS-LES-MURS)

DOUCE HYSTÉRIE TOURISME Cie Laïka

ÉCRITURE ET CONCEPTION Judith Longuet Marx & Léa Tarral

MISE EN SCÈNE Judith Longuet-Marx

On peut tout rater, sauf ses vacances.

Fable contemporaine sur la figure du touriste contemporain, quelque part entre la B.D et les comédies satiriques italiennes, entre un théâtre documenté et une comédie musicale.

L'AMÉRIQUE AU BIBERON LA TRÈS BOULEVERSANTE CONFESSION

DE L'HOMME QUI A ABATTU LE PLUS GRAND FILS DE PUTE QUE LA TERRE AIT PORTÉ

Collectif Nightshot

ÉCRITURE : D'APRÈS LE ROMAN d'Emmanuel ADELY © Editions Inculte 2013

MISE EN SCÈNE Clément BERTANI & Edouard BONNET

Une Iliade contemporaine, dont les dieux seraient des hélicoptères et des pizzas.

19H30

Ma08 Me09 AU PETIT SAINT-MARTIN

17 rue René Boulanger 75010 Paris 01 42 08 00 32 petitsaintmartin.com

COMÉDIE D'OUTRE-TOMBE SERAS-TU LÀ? Collectif l'Outil

ÉCRITURE ET JEU Solal Bouloudnine

MISE EN SCÈNE ET COLLABORATION Maxime Mikolajczak

Bref, ça va être drôle.

La mort, l'atrocité du cancer, les maladies vénériennes et cardio-vasculaires, gastriques aussi, et cérébrales, la solitude, l'incommunicabilité entre les êtres, un spectacle comique.

FABRIQUE DE PRÉJUGÉS UN LOUP POUR L'HOMME Cie La Gueule du Loup

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Violette Pallaro

La rumeur, pour le meilleur et pour le pire...

Il y a bien longtemps, l'un des habitants d'une petite ville perdait son fils lors d'une balade en forêt. Un jour, ce fils devenu adulte, revient. Mais on n'est pas tout à fait sûr qu'il s'agisse bien de lui.

19H30

Chaque lieu accueillera deux « fragments » de spectacles proposés par les lieux partenaires.

Me09 Je10 AUX PLATEAUX SAUVAGES

5 rue des Plâtrières 75020 Paris 01 40 31 26 35 lesplateauxsauvages.fr

L'AMOUR A NU ILLUSIONS Cie Hérétique Théâtre

TEXTE Ivan Viripaev

MISE EN SCÈNE Julien Romelard

Y a-t-il un minimum de constance dans ce cosmos changeant?

C'est une comédie qui parle d'amour. Sur scène, quatre jeunes narrateurs fébriles s'amusent à nous raconter la vie de deux vieux couples mariés.

ALPINISME UTOPIQUE MONT ANALOGUE Les Compagnons Butineurs

ÉCRITURE : LIBREMENT INSPIRÉ DU MONT ANALOGUE DE RENÉ DAUMAL

MISE EN SCÈNE Adèle Gascuel

Et s'il suffisait d'y croire pour la faire exister, cette montagne?

Nous avons découvert une montagne. Immense, invisible à l'œil humain, aux satellites. Il s'agit donc de partir en expédition.

19H30

Je10 Ve11 À MAINS D'ŒUVRES

1 rue Charles Garnier 93400 Saint-Ouen 01 40 11 25 25 mainsdoeuvres.org

L'ATTRAPE-VILLE LECTURE AMÉRICAINE - 1^{er} PARTIE

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Daphné Biiga Nwanak

Une immersion imaginaire dans la ville de New-York.

Marcher dans les rues New-York sans quitter les plateaux nus du théâtre. Devant les miroirs du studio de répétition, travailler à vivre la ville au rythme de ses percussions et de la lumière solaire électrique.

PROLOGUE D'UN BRAQUAGE LE GANG (une histoire de considération) La Compagnie La Lanterne

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE Marie Clavaguera-Pratx

Attention, il y a un mur derrière toi. Ne cours pas trop vite.

Un « marginal », dont le désir premier est de trouver comment se rendre visible aux yeux de tous, convoque un gang. On l'appellera « le Gang des postiches ».

19H30

Ve11 Sa12 CHANTIERS DE CRÉATION JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

13 rue des Lions Saint-Paul 75004 Paris 01 48 04 86 40 jeune-theatre-national.com

MY FUTURE SELF MIDI NOUS LE DIRA Cie Superlune

TEXTE Joséphine Chaffin

MISE EN SCÈNE Clément Carabédian et Joséphine Chaffin

T'entends la clameur? Un jour elle appartiendra aux filles.

À midi, Najda saura si elle intègre l'équipe Espoirs de football féminin.

HISTOIRE D'UN PARADOXE RETROUVÉE OU PERDUE Cie Claire Sergent

ÉCRITURE Chloé Brugnon & Maxime Kerzanet

MISE EN SCÈNE Chloé Brugnon

S'il j'avais été au catéchisme, je t'aurais peut-être proposé de monter la Bible, mais mes parents étaient acteurs.

Phédre de Racine. Plus qu'un point de départ, ce sera l'horizon de cette création.

19H30

Sa12 15h & 19h30 AU GRAND PARQUET

35 rue d'Aubervilliers 75018 Paris 01 40 03 72 23 resa@legrandparquet.fr legrandparquet.fr

DÉFI CONTEMPORAIN MOLIÈRE L'éventuel hérisson bleu

UNE CRÉATION COLLECTIVE DE Marion Bordesouilles, Lou Chrétien-Février, Milena Osergo, Hugo Mallon et Antoine Thiollier

Prendre le risque du commun, c'est aussi inventer des formes nouvelles.

Dix ans après sa création, l'ensemble théâtral fait le choix, contre le sens de l'Histoire, de renouer avec la pratique de la création collective. C'est que Molière le mérite.

PARCOURS DE RÉSILIENCE PARPAING 114 Cie

ÉCRITURE, CONCEPTION ET JEU Nicolas Petisoff

À qui les secrets de famille font-ils du bien? Je vous le demande.

Le 19 septembre 2017, Nicolas est retrouvé par sa famille biologique. D'enfant unique, il se découvre une nouvelle histoire, une nouvelle vérité. Il nous entraîne dans ce parcours vivant et sincère : deviens ce que tu es.

15H 19H30

TARIF UNIQUE: 10€ LA SOIRÉE* Infos et réservations auprès des lieux partenaires Retrouvez-nous sur Facebook FRAGMENT(S)#7

* TARIFICATION SPÉCIFIQUE AUX PLATEAUX SAUVAGES (BILLETTERIE RESPONSABLE) ET AU JEUNE THÉÂTRE NATIONAL (ENTRÉE GRATUITE)

Conception Graphique: Cyril Malkhoul

ne pas jeter sur la voie publique

#7

Mains d'Œuvres

L'éclat

Grand Parquet

SPECTACLE
VIVANT

Le Salmanazar

Jeune Théâtre National

Les Plateaux Sauvages

Le Monfort

6 LIEUX FRANCILIENS
6 LIEUX RÉGIONAUX
12 ÉQUIPES

L'Aire Libre

Le Petit Saint-Martin

Forum Jacques Prévert

Les 3T

La Loge

Théâtre Sorano

Le Jeune Théâtre National, La Loge,
Mains d'Œuvres, Les Plateaux Sauvages,
Le Grand Parquet, Le Petit Saint-Martin,
Les 3T – Scène conventionnée
de Châtelleraut, L'Aire Libre, L'éclat,
Le Forum Jacques Prévert, Le Salmanazar,
Le Théâtre Sorano

présentent

FRAGMENT(S) #7

Du 07 au 12 octobre 2019 en Île-de-France
et du 19 octobre 2019 au 2 avril 2020
dans 6 autres régions