



Seras-tu là ?

Un projet de Solal Bouloudnine

REVUE DE PRESSE

Création en décembre 2020 au NEST - CDN de Thionville

SACD

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET
COMPOSITEURS DRAMATIQUES

Le Canard enchaîné

« **L**A GROUPIE du pianiste », « Message personnel », « Seras-tu là ? », le spectacle baigne dans la musique de Michel Berger. Elle a changé la vie de Solal Bouloudnine. La mort du chanteur, le 2 août 1992, aussi. « *Je passais mes vacances dans la maison voisine de la sienne à Ramatuelle, près de Saint-Tropez, explique-t-il. C'est ce jour-là, je crois, que je suis sorti de l'enfance. Ce jour-là que j'ai réalisé qu'on pouvait mourir...* » Il avait 6 ans.

Solal porte une tenue de tennis blanche, pleine de taches. Son visage dégouline de crème solaire. Il parle à cent à l'heure, commence par la fin, poursuit avec le milieu, finit avec le début. De quoi jouer avec les codes du seul en scène, de les détourner,

Seras-tu là ?

(L'étoile de Berger)

d'accélérer le rythme, d'inclure des digressions hilarantes (notamment un bout de « *spectacle jeune public qui dit la vérité aux enfants* », dont le sujet est le cancer). Humour noir, humour juif, extrait de vieux jité de FR3, diaporamas, tout y est pour nous conter son enfance et son adolescence.

Sur scène, une chambre d'enfant des années 90. Autocollants de Sonic, Charly et Lulu, « Ghostbusters », références aux Tortues Ninja... Pas besoin d'être né en 1985 pour piger. Tout s'articule au

tour de la peur de la mort et du refuge dans l'imaginaire.

Défile une flopée de personnages. Anais, son premier béguin à l'école. La maîtresse, qui inflige à ses élèves de CE1 une dictée surprise parce qu'elle a « *passé des vacances de merde* ». Sa mère, envahissante. Et surtout son père, le docteur Bouloudnine. Blouse, lunettes de soleil, accent juif algérien, c'est un chirurgien viscéral et digestif qui n'oublie jamais sa spécialité. A une collègue qu'il croise : « *Ça va, sinon ? Tu vas à la selle ? T'as des gaz ? Super. On se re-*

trouve à la cantoché. » Lui aussi parle à cent à l'heure.

Naturellement, tout cela se conclut avec Michel Berger. Voici Solal, en rêve, sur le terrain de tennis où le chanteur va succomber à une crise cardiaque. Berger à l'accent marseillais, France Gall est sourde et muette, le comédien chante « *Le monde est stone* » version raï. On n'en dira pas plus, sinon que c'est à la fois drôle et touchant. Ce spectacle (mis en scène par Maxime Mikolajczak et Olivier Veillon) n'a été vu que par des professionnels. A coup sûr, il se jouera pendant très longtemps... si les théâtres rouvrent un jour au public.

Mathieu Perez

● Vu au Monfort, à Paris.

20 têtes d'affiche pour une rentrée 2021 rêvée.

Le 05/01/21



« *Solal Bouloudnine dans Seras-tu-là ?*

Il est l'un des nouveaux visages de l'équipe du NEST – le CDN de Thionville dirigé par Alexandra Tobelaim sous la direction de laquelle il a joué Italie-Brésil 3 à 2. Son spectacle, Seras-tu-là ? est un monologue. Il aurait du le créer en décembre au Nest. »

Toulouse. "Seras-tu là ?" : Solal Bouloudnine frappé par la mort de Michel Berger...

Le 11/02/21



« *Il a travaillé avec Les Chiens de Navarre, avec Alexis Moati, avec Baptiste Amann. Aujourd'hui, au théâtre Sorano, le comédien Solal Bouloudnine présentera aux professionnels "Seras-tu là ?" son seul en scène que ses spectateurs ne devraient pas oublier... Un retour à l'enfance et aux années 90, drôle, tragique, plein de vie, de chansons, de mots, et de jeu, qui est construit à partir de la mort de Michel Berger. Explications du comédien...* »

En résidence au Nest, il espère pouvoir jouer

Le 14/12/20



« *Seras-tu là ? est la première création de Solal Bouloudnine. En résidence au Nest de Thionville, le comédien enchaîne les répétitions même s'il se doute bien qu'il ne pourra pas jouer dès le 15 décembre au théâtre en Bois. Rencontre en coulisses.* »

Seras-tu là ? De Solal Bouloudnine : tout commence et tout finit avec Michel Berger

Le 14/12/20



« *Puisque rien ne dure vraiment, si vous êtes un professionnel de la culture, ruez-vous sur ce spectacle tragiquement drôle où la prise de conscience de la fragilité de la vie se transforme en variété des années 90.* »



Scène Ouverte // Introspections confinées • Ep.1 : Le Monfort // 15.02.2021

Le 15/02/21

« Cette semaine, Scène Ouverte fait son retour sur les ondes de Radio Campus Paris.

Nous nous retrouvons pour le premier épisode de INTROSPECTIONS CONFINÉES. Direction le Monfort théâtre pour voir ce qui s'y fait, ce qui s'y joue durant cette asphyxie de la culture. Serge Nicolai nous accueille au sein des répétitions de Sleeping, dans la grande salle, avec Yoshi Oida dans le rôle principal, tandis que Solal Bouloudnine et Olivier Veillon nous font découvrir Seras-tu là ? dans la petite salle. »

Seras-tu là ?

Le 05/02/21



« Solal Bouloudnine convoque une galerie de personnages pittoresques pour chercher la réponse à la question : Peut-on échapper à la fin ? Un seul en scène attachant et plein d'humour, qui donne autant à réfléchir qu'à rire aux éclats. »

Seras-tu là ? (Solal Bouloudnine / Monfort Théâtre)

Le 07/02/21

« Seras-tu là ? est un spectacle riche, touchant (les images d'archives et autres photos ou vidéos où on voit Solal enfant et adolescent à l'appui), drôle, rythmé, profond, qui confirme tout le bien que je pensais de Solal Bouloudnine. Et je sais que je reverrai ce spectacle quand les théâtres rouvriront, avec vous je l'espère. »

(ceci
n'est)
Pas
une
critique

Seras-tu là ?, de Solal Bouloudnine, Maxime Mikolajczak et Olivier Veillon, mise en scène de Maxime Mikolajczak et Olivier Veillon, au Monfort Théâtre

Le 10/02/21

« Seras-tu là ? nous offre un moment intime et touchant, plein d'humour et de tendresse. Ainsi, par le rire et l'identification, Solal Bouloudnine parvient à évoquer des sujets épineux comme la construction de soi grâce à des idoles puis l'émancipation, les atavismes, le cancer, la cruauté du monde, pour peut-être finalement parvenir à apprivoiser... la Fin. »

Un Fauteuil pour L'Orchestre

Contact Presse

Irène Gordon-Brassart

irenegordon.presse@gmail.com - 06.15.89.85.77

Olivier Saksik

olivier@elektronlibre.net - 06.73.80.99.23

Presse : Irène Gordon-Brassart

Site Web

Facebook